



Simbiosis

Rafael Navarro

INAUGURACIÓN | CDAN

29 septiembre 2023. 19.30 horas

EXPOSICIÓN | CDAN

29 septiembre 2023 - 3 marzo 2024

CDAN | AVENIDA DOCTOR ARTERO S/N |
22004 HUESCA, ESPAÑA | TEL: +34 974 239 893
| www.cdan.es | cdan@cdan.es |

HORARIO | JUEVES, VIERNES Y SÁBADOS: 11 A
14 Y 17 A 20 HORAS | **DOMINGOS Y FESTIVOS**
11 A 14 HORAS |

El maestro de la fotografía Rafael Navarro trae al CDAN su último trabajo, *Simbiosis*, veintiocho fotografías inéditas que constituyen la segunda entrega de *Trilogía*, un proyecto que dio comienzo en 2019 con el ciclo *Arquitectura* (presentado en el Centro de Arte Caja Burgos) y que concluirá con *Vegetales*, aún por venir.

Entre ambos polos, el arquitectónico y el vegetal, *Simbiosis* “convierte en compañeros y hasta aliados a dos elementos a primera vista irreconciliables: obra humana y naturaleza”, como bien explica Carol Rojo. No se podría pensar, entonces, en mejor espacio expositivo que el CDAN, un centro que es simbiosis en sí mismo. Desde el nombre, *Centro de Arte y Naturaleza*, pasando por el contenido de sus exposiciones y el edificio que las alberga, también concebido por el arquitecto Rafael Moneo desde ese mismo diálogo.

Rafael Navarro (Zaragoza, 1940) se inicia en la fotografía en la década de los 70. Su trabajo traza un puente de unión entre la fotografía clásica y la nueva fotografía, más simbólica y abstracta. El cuerpo y la abstracción, junto con el movimiento son los ejes esenciales de un trabajo que recurre a elementos minimalistas y en el que la repetición es esencial para su desarrollo. Una de las constantes en su dilatada obra es la importancia que en ella ejerce su fascinación por la naturaleza; el cuerpo humano libre de los artificios del ropaje, donde un pliegue es otro modo del paisaje y los ciclos y los tiempos se abren camino y dejan su rastro en una piedra o en una masa vegetal. Su obra ha sido expuesta en galerías y museos nacionales e internacionales en más de 700 ocasiones y forma parte de relevantes fondos de instituciones de todo el mundo, y desde 2010 es académico de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis.