

MAPI RIVERA

Grañas de luz

Solsticio

CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA
FUNDACION BEULAS. HUESCA

CDAN

CDAN.ES

AVENIDA DOCTOR ARTERO S/N 22004 HUESCA. ESPAÑA.



Cortesía de la artista y La Carbonería, Huesca.

18 OCT 2018 - 20 ENERO 2019



COLECCIÓN EN CONTEXTO: CASO DE ESTUDIO 7 (18 octubre 2018 – 20 enero 2019)

MAPI RIVERA. Grafías de luz. 2011

El CDAN dedica esta sala a la exposición de obras de nueva adquisición de la colección del museo. El objetivo es presentar los trabajos contextualizados y exhibirlos junto a otras piezas o material documental en un intento de comprender mejor la génesis de su creación o las metodologías de trabajo utilizadas, y de esa forma situarlos en relación a otras imágenes generando nuevos significados entre arte y pensamiento.

En este caso de estudio, la artista oscense Mapi Rivera presenta sus obras *Heliosis del Solsticio Invierno V* (Llanos del Hospital de Benasque) y *Heliosis del Solsticio Verano VIII* (Cala de Sanitja, Menorca), junto a otras fotografías de la misma serie, los bocetos y dibujos (grafías) preparatorios y un texto explicativo. El CDAN desea generar en esta sala un espacio de ideas, un lugar de trabajo a modo de exposición en proceso, para fomentar la capacidad crítica y activa por parte del espectador.

Notas de la artista:

Obertura

Las grafías solares, heliogramas, que presento en esta exposición surgen a partir de una vivencia interior a la vez que de una experiencia de profunda común-uni3n con la naturaleza de la luz. La luz de Helios (3l-yo), a la que hago referencia, alude tanto a la luz interna del coraz3n como a la luz exterior y solar. Al mismo tiempo, remite a una Luz que las trasciende a ambas, una Luz c3smica, original, misteriosa y mediadora, una Luz luminosa. La v3a de lo creativo, ha resultado ser para muchos artistas, as3 como para m3 misma, una v3a de aproximaci3n a lo sagrado, entendido como aquella naturaleza preservada, todav3a no profanada. Es durante esas caminatas en la naturaleza y durante estas andaduras internas por la senda de la inspiraci3n cuando me siento libre. Y es esta libertad abrumadora que hace temblar todo mi ser, la que derrumba al instante extra3ezas y pesares, dejando espacio s3lo para el amor y la creaci3n. La alegr3a que me invade en estos momentos de reencuentro con mi ser m3s esencial, deja rastros incontenibles, graf3as de luz que toman forma de im3genes o poemas. Pero, sobre todo, huellas indelebles, certezas inexplicables en el fondo de mi coraz3n (...)

La oraci3n del Heliotropo

Cuenta el mito griego que Clitia, enamorada de H3lios y dese3ndolo para ella sola, delat3 sus amores con la mortal Leucotoe. Como castigo 3sta fue enterrada viva por su padre, encerrada en su sombra



Mapi Rivera, *Heliosis del Solsticio Verano VIII* (Cala de Sanitja, Menorca)

y perdiendo todo contacto con la luz solar. Hélios sólo pudo transformar a Leucotoe en árbol de incienso, ya que un ser humano jamás debía enamorarse o dejarse enamorar por un dios. Clitia, repudiada eternamente por Hélios y consumida por el abandono, se transformó en heliotropo o girasol, la flor que muestra siempre su cara al sol, como prueba de su admiración. Sólo un impulso intenso de amor pudo provocar una metamorfosis como la que experimentó Clitia. El amor es la fuerza capaz de operar la transformación total del ser humano mediante un giro, un cambio de orientación, una “conversión” (...)

El paisaje y el pasaje visionarios

Quien, herido de amor como heliotropo, decida iniciar el camino de ascenso hacia Hélios, deberá purificar su ser, abandonar lo familiar, desprendiéndose de todo lo conocido, para poder volverse libre y liviano. Se trata de una fase de arranque del viaje nada fácil, pues las inercias y los hábitos llevan tiempo motivando nuestros actos. Teresa de Ávila decía que esa fase del camino era como regar el jardín del alma sacando el agua del pozo con las propias manos. Es un inicio minucioso del viaje hacia el Misterio, durante el que se avanza muy lentamente (...)

La heliosis: Una Gozología

La palabra heliosis significa “insolación”, es decir, patología provocada por un exceso de exposición solar. Pero el sentido que adquiere en este proyecto, va más allá de la afectación física, para referirse a ella como un pathos metafísico. Los síntomas de este *pathos*, de esta pasión luminosa, son el gozo, la exaltación y la alegría radiante. El sufrimiento sería pues la antítesis de esta patología gozosa, de esta “gozología”. La radiación luminosa de Helios no afectaría únicamente a la superficie dérmica, sino que, penetrando hasta el fondo del ser, comunicaría con nuestra esencia luminosa. En las cumbres del paisaje visionario, el viajero enamorado, sintiéndose próximo al Sol, se reconoce iluminado. Sus sentidos se exacerban como dotados de una nueva sensibilidad y la percepción auditiva y visionaria traspasa sus posibilidades ordinarias, ampliándose para capturar una nueva realidad (...)

Biografía:

Mapi Rivera nace en Huesca el otoño de 1976. Licenciada en Bellas Artes en la Universidad de Barcelona, amplía estudios en la Universidad Saint Martins de Londres. Obtiene el Diploma de Estudios Avanzados, al cursar el doctorado “Arte y Pensamiento”. Doctora en Bellas Artes con la tesis “*El sentido luminoso de la luz. Aproximaciones entre Creación y Experiencia Visionaria*” cuya adaptación ha sido publicada por la editorial Herder. La artista oscense ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional, así como ha publicado una docena de catálogos monográficos sobre su trabajo artístico. Acreedora de diversos premios y residencias, su obra se encuentra en diversas colecciones públicas y privadas. En la actualidad, Mapi Rivera coordina el equipo educativo del MACBA (Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona).



Mapi Rivera, *Heliosis del Solsticio Invierno V* (Llanos del Hospital de Benasque)

MAPI RIVERA. Grafías de luz. 2011

01_

Heliosis del Solsticio Verano V

1/9

Obra fotográfica y retoque digital.

21 x 50 cm

Platja ses Galeres, Menorca

2011.



02_

Heliosis del Solsticio Verano I

1/9

Obra fotográfica y retoque digital.

21x 50 cm

Platja ses Galeres, Menorca

2011.



03_

Homenaje a Teresa de Ávila

1/3

Obra fotográfica y retoque digital.

65 x 200 cm.

Platja ses Galeres, Menorca

2011.



04_

Heliosis del Solsticio Invierno V

2/9

Obra fotográfica y retoque digital

30 x 70 cm

Llanos del Hospital, Valle de

Benasque, 2011.



05_

Heliosis del Solsticio Verano

XIII

2/9

Obra fotográfica y retoque digital

15 x 70 cm

Platja Algairens, Menorca

2011.





DIBUJOS escaneados a partir de CUADERNOS DE ARTISTA:

01_ "Diario Naranja" 1/30 impresión INKJET sobre papel FIBRE MATT 40x30cm. 2016.

02_ "Diario Naranja" 1/30 impresión INKJET sobre papel FIBRE MATT 40x30cm. 2016.

03_ "Diario Flores Fuxia" 1/30 impresión INKJET sobre papel FIBRE MATT 40x30cm. 2015.

04_ "Diario Dorado Flor" 1/30 impresión INKJET sobre papel FIBRE MATT 40x30cm. 2007.

05_ "Diario Dorado Flor" 1/30 impresión INKJET sobre papel FIBRE MATT 40x30cm. 2007.

06_ "Diario Naranja" 1/30 impresión INKJET sobre papel FIBRE MATT 40x30cm. 2016.

07_ "Diario Flores" 1/30 impresión INKJET sobre papel FIBRE MATT 40x30cm. 2010.

08_ "Diario Naranja" 1/30 impresión INKJET sobre papel FIBRE MATT 40x30cm. 2016.

09_ "Diario Verde" 1/30 impresión INKJET sobre papel FIBRE MATT 40x30cm. 2014.