

SALA 2. Del 25 de junio al 11 de octubre de 2020

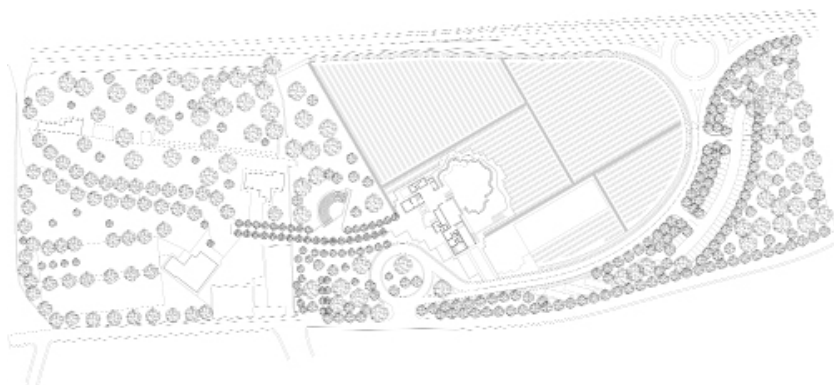
RAFAEL MONEO. Paisaje y arquitectura

El edificio que alberga el Centro de Arte y Naturaleza fue encargado por la Fundación Beulas en 1999 al estudio de Rafael Moneo y la fase de construcción se extendió hasta el año 2004. Posteriormente se realizó la urbanización exterior y el equipamiento museográfico del inmueble para su apertura al público el 27 de enero de 2006.

El CDAN, obra del arquitecto Rafael Moneo Vallés, fue concebido por el autor como un "volumen ondulado y fluido", que domina la escena acompañado de una serie de construcciones complementarias, formando un perímetro roto y fragmentado, de volúmenes autónomos. La construcción, un tanto barroca y libre, explota la idea de la forma inesperada que va dando el tiempo al paisaje, como sucede en los Mallos de Riglos o en el Salto del Roldán, accidentes geográficos protagonistas del paisaje oscense, dramáticas masas, que han inspirado al arquitecto. Por ello es una obra vinculada en la naturaleza, que no ha pretendido interferir en el paisaje, sino integrarse en él.

La urbanización exterior y su tratamiento paisajístico mantienen su condición agrícola, Moneo piensa en un jardín como un campo cultivado, donde del terreno emerge un volumen ondulado y fluido que nace de un foso/alberca dotándolo de cierto carácter insular.

El edificio no solo se hunde en el terreno sino que sus materiales buscan una mimetización de la materialidad con su entorno. La simplicidad, la textura y el color de la construcción están pensados para provocar rápida asimilación de la naturaleza como esencia de la propia arquitectura.



PERIODO CONSTRUCCIÓN: 2000-2004.

INAUGURACIÓN: 27 de enero de 2006.

SUPERFICIE TOTAL DEL RECINTO: 49.276 metros cuadrados.

SUPERFICIE EDIFICADA: 1.690 metros cuadrados.

SUPERFICIE EXPOSITIVA: 617 metros cuadrados.

MATERIAL: hormigón. Exterior e interior paredes, techos, suelos y estructura que soporta y cimientos están contruidos en hormigón. El edificio tiene una planta y una planta sótano.

EXPOSICIÓN:

La muestra incluye bocetos, planos y maqueta del edificio del CDAN, realizadas por el estudio de Rafael Moneo. Además de documentación, prensa, fotografías del proceso constructivo realizadas por diferentes autores y fotografías de detalle de Fernando Alvira. Todo ello pertenece a la colección del CDAN.

Se completa con un audiovisual de una hora que ha cedido la Diputación Provincial de Zaragoza, y que realizó en 2019 para la exposición "Rafael Moneo en Aragón"

BIOGRAFÍA:

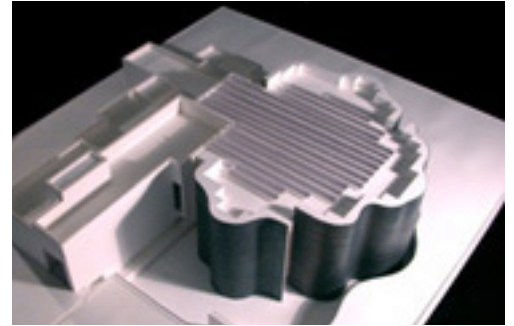
José Rafael Moneo Vallés (Tudela, Navarra, 1937).

Licenciado en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid en 1961, formó estudio con el arquitecto Francisco J. Sáenz de Oiza, Madrid (1956-1961) y con Jørn Utzon en Hellebaek, Dinamarca(1961-1962).

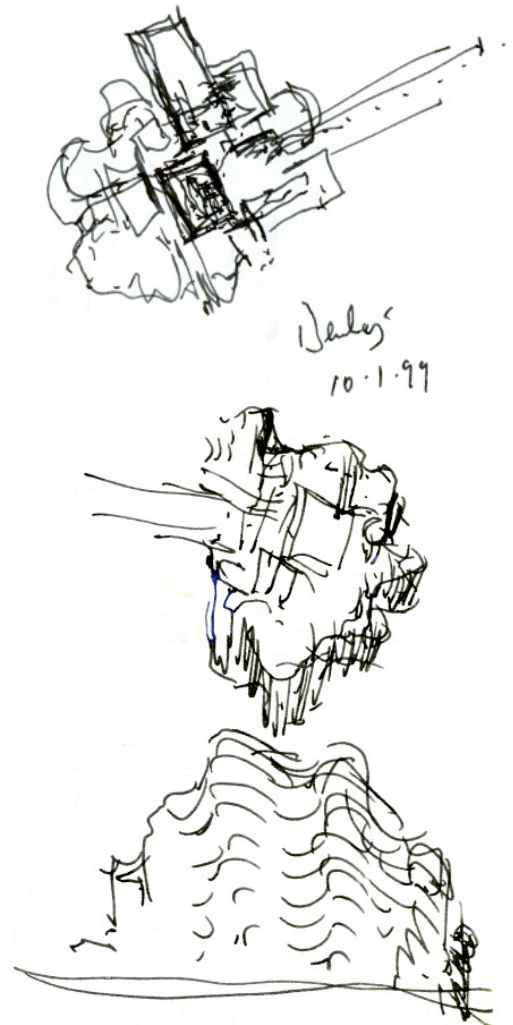
Ha sido autor, entre otros proyectos: Ilesley College, EE UU); Auditorio y Centro Musical de Barcelona, 1987-1999; Kursaal 1990- 1999 (San Sebastián); Museo de Arte Moderno de Estocolmo, 1991-1998; Biblioteca Arenberg de la Universidad Católica, 1997-2002 (Lovaina, Bélgica); Museo de Bellas Artes de Houston, 1992-2000; Catedral de Nuestra Señora de los Ángeles, 1996-2002; Archivo General y Real de Navarra, 1995-2003; Hospital Gregorio Marañón, 1996-2003 (Madrid); Centro de Arte y Naturaleza. Fundación Beulas 1999-2006 (Huesca), los Souks en Beirut, 1996; el Teatro Romano y Museo del Teatro Romano, 2000 (Cartagena); la remodelación del Balneario de Panticosa, 2000 (Huesca); el laboratorio de Ciencia e Ingeniería de la Universidad de Harvard, 2000 (EE UU); la ampliación del Banco de España 2001 (Madrid) o la ampliación del Museo del Prado 2007 (Madrid).

Ha recibido numerosos galardones, entre ellos: premio Pritzker de arquitectura en 1996, la medalla de oro del Royal Institute of British Architects en 2003 o el premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2012. Es miembro de la Academia Americana de las Artes y las Ciencias, de la Academia de San Lucas de Roma y de la Real Academia Sueca de Bellas artes. Es Miembro Honorífico del Instituto Americano de Arquitectos y del Real Instituto de Arquitectos Británicos.

#RafaelMoneo #VisitaCDAN



Maqueta del CDAN. Estudio Rafael Moneo



Croquis del CDAN. Rafael Moneo



Los Mallos de Riglos, Huesca.