

CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA
FUNDACIÓN BEULAS. HUESCA

SALLY GUTIÉRREZ

CDAN

Aún pinto. Beulas: Retrato a los 95 años

AVENIDA DOCTOR ARTERO S/N 22004 HUESCA. ESPAÑA. WWW.CDAN.ES



1 FEBRERO - 5 MAYO 2019



Ayuntamiento
de Huesca



DIPUTACION
DE HUESCA

XIX GOBIERNO
DE ARAGON

Cámara Oscura

SALLY GUTIÉRREZ

Aún pinto. Beulas: Retrato a los los 95 años
Vídeo, 2016, 9 min.



Sally Gutiérrez (Madrid, 1965) es una artista visual que trabaja con formatos expandidos en un campo híbrido entre el arte contemporáneo, el ensayo visual y el cine documental. Desde una posición crítica y feminista sus propuestas artísticas recorren las formas de habitar, resistir y (sobre)vivir en unas geografías donde el espacio y los objetos son también actores sociales en las redes y las crisis de la globalización. En contextos como España, Sudáfrica o Filipinas, la artista ha desarrollado proyectos basados en la estrecha colaboración con las comunidades y organizaciones locales. Sally Gutiérrez explora otras modalidades de trabajo y subjetivación autorial mediante la participación en colectivos como Declinación Magnética, donde confluyen comisarios y teóricos además de creadores de distintas disciplinas en un régimen de colaboración horizontal e hibridación metodológica.

Aún pinto. Beulas: Retrato a los los 95 años es una obra producida por el CDAN y fue realizado pocos meses antes del fallecimiento de José Beulas. Se trata de un vídeo retrato del pintor en donde apenas se ve su rostro, salvo en pequeños detalles, para dejar que sean sus palabras, los objetos, animales y plantas que le rodean a diario, los que ofrezcan una imagen personal del artista. El vídeo es fruto de la conversación y conexión entre dos creadores de diferentes generaciones que trabajan en medios tan diversos como la pintura y el cine. La voz en off de José Beulas nos habla sobre su amor a la pintura y su materialidad, su pasión por la luz, el cariño de sus amigos, los espacios que habita y su afecto por la provincia de Huesca y sus paisajes. Esta obra es un testamento de los últimos días del artista, así como de su profunda relación con las formas de vida no humana y con la naturaleza.

#Aúnpinto #VisitaCDAN