

ALFONSO TORRES. VOLANDO

COLECCIÓN EN CONTEXTO: CASO DE ESTUDIO 8 (1 febrero – 5 mayo 2019)

El CDAN dedica esta sala a la exposición de obras de nueva adquisición de la colección del museo. El objetivo es presentar los trabajos contextualizados y exhibirlos junto a otras piezas o material documental en un intento de comprender mejor la génesis de su creación o las metodologías de trabajo utilizadas, y de esa forma situarlos en relación a otras imágenes generando nuevos significados entre arte y pensamiento.

En este caso de estudio, el artista oscense Alfonso Torres presenta su obra *Líneas en Los Corrales (Huesca)*, junto a otras fotografías de la misma serie como *Líneas en EEUU* y *Mato Grosso (Sudamérica)*. Estas imágenes van acompañadas de un vinilo que presenta un texto explicativo del proyecto con imágenes, a modo de guion gráfico. La obra se compone de una caja de luz y forma parte de una serie titulada "Volando" en donde el artista adopta una perspectiva cenital. Alfonso Torres es arquitecto y piloto aficionado, lo que le ha permitido desarrollar una visión abstracta del paisaje, fruto de numerosas horas de vuelos y vistas aéreas.

El CDAN desea generar en esta sala un espacio de ideas, un lugar de trabajo a modo de exposición en proceso, para fomentar la capacidad crítica y activa por parte del espectador.



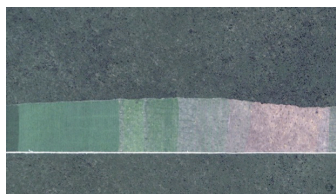
Líneas en Los Corrales (Huesca).

Serie: Desde otro punto de vista. Altura ojo: 1.700 mts QFE. 2.018. Pieza: Caja de luz iluminada por leds con imagen aérea de satélite e impresión TEXTBACLIGHT 4 y manipulación digital.. Dimensiones: 124 cms. * 70 cms.



Mato Grosso. Sudamérica

Imagen aérea de satélite e impresión TEXTBACLIGHT 4 y manipulación digital. 70*2,7*124



Líneas en EEUU.

Imagen aérea de satélite e impresión TEXTBACLIGHT 4 y manipulación digital. 70*2,7*12

Para más información: <http://www.alfonsotorres.eu/>

#Volando #VisitaCDAN

Notas del artista:

Un accidente ha sido la causa del porqué estoy aquí. El accidente fue de vuelo.

Un elemento negativo se ha transformado en la oportunidad que ha hecho que una afición volviese de nuevo a mí, para disfrutar del arte en su vertiente pictórica con la tecnológica como instrumento.

Os contaré la historia:

Me llamo Alfonso Torres y soy de un lugar especial por sus paisajes...Sena en Monegros.

En mis viajes a Huesca, al pasar por Monflorite, empecé a ver los planeadores volando.

Aquella imagen se convirtió en magnética. Y lo de volar me empezó a seducir.

Estudié magisterio, las prácticas las hicimos en Monflorite, pero aunque estuvimos en la residencia de la escuela de vuelo, no pude volar.

Por esa época y con la pintura como afición, participe en concursos de pintura consiguiendo premios provinciales y una medalla de plata nacional, por obras de acuarela.

Posteriormente me trasladé a Barcelona para estudiar Arquitectura.

Allí descubrí todo el arte moderno y me cambio la forma de ver y de sentir el mundo plástico y estético.

Terminé arquitectura.

¡Volví a Huesca, y por fin pude volar! en Monflorite claro y saqué el título de piloto a vela.

De esa afición hay unas imágenes que tengo en la cabeza:

- 1. El paisaje de Huesca desde el aire. Con sus atardeceres de luz cálida de invierno, sus sombras alargadas en los campos.
- 2. La llegada a la Sierra de Guara, primera vez cada temporada de vuelo.
- 3. La llegada al Pirineo, desde Huesca con la vista de la Sierra entre Jaca y Sabiñánigo. Impresionante columna vertebral y una magnífica vista de Jaca.
- 4. La vista de Ordesa llegando por el Eje Pirenáico.
- 5. Las vistas del Aneto con sus glaciares

Y las vueltas al Campo de Santa Cilia sobre todo los días de viento norte con la caída de las nubes sobre las montañas.

Seguí volando por otros paisajes La Mancha, los Alpes y disfrutando de la libertad de sus maravillosos paisajes.

Todos los vuelos son distintos, pero siempre era fantástico cada vez que llegábamos desde Monflorite a la Sierra de Guara con final en Riglos y su maravillosa visión de los Mallos. O al Pirineo con vistas a los glaciares.

Todo eso queda en la cabeza.

Hasta que un 14 de Junio de 2017 Crash...!!! accidente en Francia.

Salgo con vida de él.

Los daños graves hacen necesaria una intervención médica en Toulouse y la convalecencia en Monegros, donde aprovecho para seguir volando virtual y conceptualmente.

Compañeros de afición al vuelo en el presente son el arquitecto Foster y del pasado... entre ellos y por cercanía destaca Antoine de Saint-Exupery -el autor del principito-. Escribió poesía y algunos libros basados en sus historias voladas.

Tuvo un accidente en el Sahara, que estuvo a punto de morir. Pero salió vivo.

Y pasó tiempo un tiempo en Toulouse.

Estas coincidencias hacen que me interese por sus vuelos y su afición a viajar que le llevó a volar por todo el mundo, hacer competiciones y records, pasándole de todo... visitando Francia, España, otros países europeos y posteriormente África, Oriente Medio... Cruzó el Atlántico, llego a América, todo ello trabajando en la compañía que luego daría lugar a Air France. Pero en la Segunda Guerra Mundial en uno de sus vuelos de reconocimiento geográfico por Córcega y Cerdeña desapareció. Tiempos heroicos de la aviación.!!!

En mi convalecencia, su historia me animó a seguir volando virtualmente por el paisaje descubriendo sus rutas con sus vistas y sus lugares de paso.

Biografía:

Alfonso Torres Almerge es licenciado en Arquitectura Superior por la Escuela Técnica Superior de Barcelona. Y profesor de Expresión Gráfica II y Proyectos 8, en la Escuela de Arquitectura de la Universidad San Jorge. Es miembro fundador del estudio de Arquitectura Arkinos, en el que desarrolla proyectos singulares de edificación, urbanos y artísticos, entre los que destacan la Oficina de Turismo, intervenciones en el Castillo de Loarre o la Sala Multiusos en Castelflorite, todos ellos situados en Huesca, así como la biblioteca Espacio Cubit dentro de la Azucarera del Rabal en Zaragoza. Ha recibido diversos premios y reconocimientos. Realiza una investigación en el mundo de las TIC y más concretamente sobre la Realidad Aumentada, en este campo ha realizado Apps. Solidarias para los Bancos de Alimentos. En el área de la expresión plástica ha participado en concursos obteniendo premios provinciales y medalla de plata nacional en acuarela. La exposición en el CDAN es su primera