

Índice de imágenes representado los encuentros entre pueblos indígenas del Suroeste de los EE.UU. y sus conquistadores.



Pintura de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca, Estevanico y los otros sobrevivientes. Archivo MPI/Hulton, Getty Images.



Pintura de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca por Alfred Russell.



*Llegada de Cristóbal Colón*, grabado de H. B. Hall, 1856 de la colección Gilder Lehrman.



La revolución Pueblo de 1680.



Pintura de la expedición de Francisco Vázquez de Coronado y Luján a su llegada a los Pueblos Zuni, conocidos por el mito de las ricas Siete ciudades de Cibola. Por Harold Wolfenbarger, Biblioteca Pública de Denver.



*Partida al Norte*, pintura de Francisco Vázquez de Coronado y Luján por Frederic Remington.



Pintura antigua de la expedición Francisco Vázquez de Coronado y Luján.



*La expedición Coronado*, pintura de G. Russell.



*Tortura de nativos americanos por conquistadores españoles, grabado de mitad del siglo XVI de Theodor de Bry que ilustra informes de la tortura de nativos americanos en Florida por el conquistador Hernando de Soto y sus hombres.*



*Imagen fija del vídeo *Fray Marcos de Niza: Monumento en Lochiel* de Mike Foster.*



*El Padre Escalante descubre el valle de Utah, pintura de Ketih Eddington.*



*Ilustración de Estevanico.*



*El Gran Cañón, pintura de Ferrer-Dalmau.*



*Los hombres de Coronado descubren el Gran Cañón, pintura de Harry Anderson.*



*Ilustración de William Becknell.*



*Ilustración basada en una postal fotográfica publicada en la década de 1940 por Burton Frasher.*