



Spacelab,
Peter Cook /
Colin Fournier:
Kunsthau Graz am
Landesmuseum
Joanneum, Graz,
Austria, 2000/03.
Foto: Zepp-Cam
Seidl, 2004.
© Kunsthau Graz,
Zepp-Cam.

MUSEOS DEL S. XXI

CDAN

DOCTOR ARTERO, S/N. HUESCA

HASTA 25 SEPTIEMBRE

Los museos se han convertido en un objeto de cultura de masas que rastrean todas las posibilidades de la relación entre obras de arte, espacios de exposición y expresividad de su contenido. Suzanne Greub, directora del Centro de Arte de Basilea creó la exposición: *Museos para un Nuevo Milenio: Conceptos Proyectos Edificios* que se inauguró en febrero de 2000 en Amberes (Bélgica) y que se mostró en diecisiete museos de todo el mundo hasta el verano de 2005. La muestra **Museos del siglo XXI: Conceptos Proyectos Edificios** presenta veintisiete proyectos, como si de una sección transversal se tratase de algunos

de los más interesantes e importantes planes de construcción de museos, acabados o en progreso entre los años 2000 y 2010 que ahora podemos ver en el CDAN mediante fotografías, maquetas, y recreaciones digitales. En el panorama de la arquitectura de museos destacan los diseños que dentro de un espacio urbano consolidado, se impone un edificio como efecto de choque, apareciendo como un grito en el paisaje arquitectónico. Esta exposición analiza la variación de las funciones de estos centros en los últimos años y de qué manera los espacios contemporáneos tratan de adaptarse a las nuevas necesidades expositivas. El CDAN de Huesca ofrece una exposición singular por cuando informa sobre la manera de presentar un Museo, arquitectura y necesidades de un mundo en constante transformación. M.S.