



EXPOSICIÓN
JOSÉ BEULAS. ABRIR HORIZONTES
24 de octubre de 2009 – 31 de enero de 2010

CDAN

CENTRO DE ARTE Y NATURALEZA
FUNDACIÓN BEULAS. HUESCA

FUNDACIÓN BEULAS | GOBIERNO DE
ARAGÓN | DIPUTACIÓN DE HUESCA |
AYUNTAMIENTO DE HUESCA | ENATE

JOSÉ BEULAS. ABRIR HORIZONTES

Producción: CDAN

24 de octubre de 2009 – 31 de enero de 2010

HORARIO CDAN

Martes a sábado de 11 a 14 y de 17 a 20 h

Domingos y festivos 10 a 14 y de 17 a 20 h

Lunes cerrado

Visitas guiadas gratuitas

Sábados 12 y 18 horas

Domingos y festivos 12 horas

Entrada gratuita

Grupos concertar visitas

JOSÉ BEULAS. ABRIR HORIZONTES

Exposición

El Centro de Arte y Naturaleza de la Fundación Beulas acoge desde el día 24 de octubre y hasta el próximo 31 de enero la exposición **Abrir Horizontes** que recorre los 70 años de trabajo del artista catalano-aragonés José Beulas (Santa Coloma de Farnés, 1921). La exposición constituye una amplia retrospectiva de un artista que ha hecho del paisaje el protagonista absoluto de su obra.

La pintura de Beulas se ha ido homogeneizando progresivamente, acercándose cada vez más a lo esencial. Al reproducir la naturaleza sus obras encierran la emoción que esta produce y son reflexión sobre la propia naturaleza sintética hecha paisaje.

La generación de José Beulas comenzó a trabajar inmediatamente después de la Guerra Civil. Por un lado es ligeramente anterior a la de Dau al Set y El Paso, y por otro viene a coincidir con los artistas jóvenes de la Escuela de Vallecas. Beulas conoce ese ambiente, pero no siente la necesidad de realizar su trabajo apoyado por el estímulo de un grupo y, aunque mantiene sus relaciones y sus devociones, intenta sacar a la luz las posibilidades de su personalidad artística

Algunos críticos han interpretado que la idea del horizonte es lo que une a Beulas a la figuración, a un dato natural reconocible que transforma con el color. Su depurada técnica convierte el espacio de la obra en bandas de color, cielo y tierra, siempre con una línea de horizonte.

Su aportación a la historia de la pintura española se refleja en esta exposición a través de los 53 paisajes seleccionados de colecciones nacionales públicas y privadas, junto a una extensa documentación que incluye dibujos de academia, esbozos, cartas, textos, publicaciones y obras de otros autores que formaron parte de la colección particular de José Beulas, hoy colección del CDAN de la Fundación. Algunas de estas obras recientemente documentadas será la primera vez que se presenten al público como son las obras de los autores Juan Gris o Francis Bacon.

A través de más de un centenar de instantáneas en blanco y negro, la muestra propone un viaje intenso, amplio y singular por las fotografías realizadas y reveladas por el propio José Beulas, un pintor que sólo usa la cámara como medio de captura de la intensidad del paisaje, sin una intención artística, pero con la capacidad de crear una conciencia concreta y particular sobre la mirada del paisaje oscense.

La exposición está montada para el gran público que durante más de tres años ha demandado ver la obra pictórica de José Beulas. Se muestran las piezas con un cierto orden cronológico, junto a una extensa documentación que da cuenta de los diferentes intereses que han construido su forma de trabajar: la pasión por la arquitectura, su vinculación vital al Mediterráneo, sus preocupaciones pictóricas sobre la desertización o el cambio climático, por ejemplo.

Siempre ha agradecido la beca concedida por el Ayuntamiento y la Diputación de Huesca para formarse en Bellas Artes en Madrid y en Italia. Este agradecimiento se refleja en la donación de su colección y su finca. Por primera vez el público podrá acceder al estudio de García de Paredes construido en la década de los años 70 y contemplar el jardín diseñado por el propio José Beulas.

Para la muestra se ha publicado un catálogo con textos de Inma Prieto y una completa recopilación de textos críticos, junto a una revisada biografía de José Beulas a cargo de los historiadores del CDAN.

SERIGRAFÍA MONEGROS

CDAN, presenta la serigrafía **MONEGROS** de José Beulas, editada por el CDAN, con motivo de la exposición **José Beulas. Abrir Horizontes** que se inaugurará en el Centro de Arte y Naturaleza el próximo 24 de octubre.

La edición consta de 125 ejemplares numerados y firmados por Beulas a la venta en el CDAN al precio de 350 euros.



MONEGROS

Serigrafía original de José Beulas, editada por el CDAN

Que reproduce la obra **Monegros** realizada en 2003, óleo sobre lienzo, 130 x 196 cm

Donada por José Beulas en 2007 y propiedad del CDAN. Fundación Beulas.

Serigrafía realizada sobre papel Arches de 250 grs tamaño 45 x 63 cm el papel y 38 x 58 cm la mancha, impresa a 7 tintas, y empaquetadas en carpetas troqueladas tamaño 52 x 64 cm con asa con los logotipos impresos de la Fundación Beulas y del CDAN

Estampada en el taller de Pepe Bofarull en Zaragoza en el mes de julio

Certificado por el notario D. Francisco Rodríguez Boix

Datos de la edición:

La edición consta de 125 ejemplares numerados, 100 a la venta y 25 en números romanos para el autor, firmados por Beulas y sellados por el notario en reverso.

BEULAS PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La exposición ***Abrir Horizontes*** se completa con un programa de actividades paralelas que ayudará al público a conocer mejor la obra del pintor José Beulas.

Las actividades para **público escolar**, organizadas por ciclos escolares, nos permitirán acercarnos a la técnica, la temática y la simbología de la pintura. Si los docentes desean conocer mejor la muestra, antes de venir, pueden ponerse en contacto previamente con el CDAN, o reservar plaza en el **encuentro para docentes**, organizado para el martes 27 de octubre a las 18:00 horas.

Las **familias** tendrán a su disposición unas guías didácticas que les acompañarán en la visita, y que se podrán recoger, gratuitamente, en el mostrador o en la cafetería.

El **club CDAN** encontrará su hueco, como siempre, los viernes a las 17:45, con talleres y un ciclo de cine.

Para **adultos** también hay actividades: visitas dialogadas, en las que se hablará de Beulas, su pintura y el paisaje, así como la historia de España a través de su biografía. Y para quienes reserven el sábado por la mañana, podrán conocer, también, el estudio de José Beulas, diseñado por García Paredes, donde se podrá disfrutar de las obras donadas a la Fundación.

Además, el CDAN, desde el año pasado, ofrece la posibilidad de adaptar sus actividades a los colectivos con **necesidades especiales**. De esta manera, se quiere dar a estos colectivos un acceso *real* al arte, con una metodología y contenidos realmente adaptados, contribuyendo a potenciar las capacidades de cada individuo.

Todas las actividades son **gratuitas** y tan sólo requieren **reserva previa**. Tanto para hacer la reserva, como para solicitar más información, sólo hay que contactar con el CDAN a través del teléfono: 974 239 893o en el correo: didactica@cdan.es.