



LLUÍS HORTALÀ

CDAN

DOCTOR ARTERO, S/N. HUESCA

HASTA 29 ENERO

Lluís Hortalà tuvo una experiencia breve pero intensa como alpinista durante su adolescencia, entre 1975 y 1982, participando en una expedición al Everest. Su trayectoria en realidad es como escultor, pero esta anecdótica circunstancia le ha marcado significativamente. Desde la urbe, en concreto Londres, emerge en una prolífica producción este circunstancial hecho con la creación de sus *London Mountains Postcards*, en ellas se reinventa el paisaje alpino acoplándolo como telón de fondo a iconos urbanos como, por ejemplo, el Tower Bridge. El retorno de la montaña se manifestó de forma espectacular en otra obra de ese mismo año, *All the mountains that I have climbed*, una majestuosa escultura de

barro sin cocer, de siete metros de longitud, donde se reproducían todas las cumbres coronadas por él. De este modo aludía a su recuerdo táctil más que visual, pero Lluís Hortalà no solo rememora por medio de la escultura su pasión por la montaña, por ejemplo, su serie de dibujos alpinos nos acerca a esta vía de expresión del artista que conceptualmente hace que la ascensión a la cumbre refleje la ascensión espiritual. N.M.

(arriba)
Lluís Hortalà:
The thin Air, 2002.
Colección Fran
Daurel, Barcelona.

(abajo)
Lluís Hortalà:
Exercitatorio IX,
2011. Cortesía
del artista.

