

Obra gráfica



Manuel Villaseñor. Torla, 1960

Legado de obra gráfica

Forman este tercer bloque 42 obras sobre papel y 2 tapices; obras en formato papel de las cuales 28 pertenecen a la tercera de

las entregas del legado, realizada en 1993, mientras que las 16 restantes fueron donadas en 2005 con motivo de la inauguración del CDAN.

Grabados, técnicas mixtas sobre papel, acuarelas, tapices, serigrafías y dibujos de diversa calidad, de intenciones completamente diversas, y procesos y resultados totalmente divergentes, componen el tercer bloque de la colección.

La litografía de Francis Bacon resulta especialmente espectacular por los contenidos y por la firma, que avala la obra y aporta un toque de modernidad junto con el grabado de Antoni Tàpies, la serigrafía de Antonio Saura o los dibujos de Miguel Condé y de los oscenses Vicente Badenes, Alberto Carrera o Enrique Torrijos. Encontramos también pinturas sobre papel de realizadores como Saumells, Francisco Mateos, Miquel Planas, Cuixart, Arturo Souto, Josep Guinovart o Agustín Redondela.

Gran presencia en la colección (física y afectiva) tiene el *Tapis de la Creació* realizado por Carles Delclaux, según boceto de Joan Miró. Delclaux realizó este proyecto tras la muerte del artista catalán, como homenaje en el centenario de su nacimiento.

Completan el elenco artistas de reconocido prestigio y amplia trayectoria como son Benjamín Palencia, Arturo Pacheco Altamirano, Rafael Zabaleta, Pablo Ruiz Picasso, Eduardo Chillida, Hernández Pjuán, Roberto Matta u Oswaldo Guayasamín.



Alberto Carrera. Paisaje, 1981

Información suministrada por www.cdan.es

[Imprimir](#)